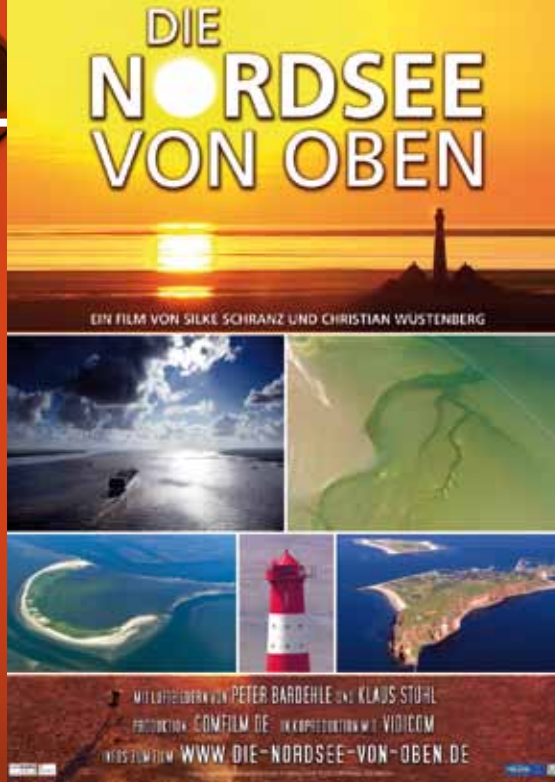


Mittwoch, 16. Mai 2012 • 14.30 Uhr  
**DIE NORDSEE VON OBEN**

Mit der Perspektive ändert sich alles. Unsere Heimat, die wir glauben zu kennen, ist aus der Luft nicht mehr dieselbe: Die Farben erinnern an die Karibik, die Salzwiesen ähneln der Serengeti, die Bilder werden zu Gemälden.

In DIE NORDSEE VON OBEN blickt das Regieduo Silke Schranz und Christian Wüstenberg, das sich mit den beiden unabhängig produzierten Reisereportagen NEUSEELAND – AUF EIGENE FAUST und PORTUGALS ALGARVE einen Namen gemacht hat, auf den Lebensraum Nordsee ausschließlich aus der Vogelperspektive. Die visuell beeindruckende Tour beginnt im ostfriesischen Emden, führt entlang der deutschen Nordseeküste über das Wattenmeer, die Elbe stromaufwärts bis Hamburg, dann zu den Halligen und Inseln, und endet schließlich am nördlichsten Punkt Deutschlands, auf Sylt. Begleitet werden die per hochmoderner Helikopterkamera eingefangenen Bilder von einem interessanten Kommentar, der Wissenswertes über Meer, Land und Leute vermittelt. „Ein durchweg faszinierendes und erhellendes Kinoerlebnis.“ (DOKUKANAL)

Regie: Silke Schranz & Christian Wüstenberg  
 Dokumentarfilm über die deutsche Nordseeküste und das Weltkulturerbe Wattenmeer.  
 Deutschland 2011 • 89 Min. • FSK: ab 0 J.



**SCHAUBURG**  
 FILMPALAST und

**WAZ**  
 www.DerWesten.de/waz

präsentieren das

**KINO-CAFFÉ**

Januar bis Juni 2012



Erleben Sie jeweils am  
 dritten Mittwoch im Monat  
 aktuelle Film-Highlights  
 auf der großen Leinwand!  
 Szene aus  
 „Dreiviertelmond“

Mit der WAZ ins Kino

**Eintritt: nur 4 €**

Vorverkauf für alle Kino-Café-  
 Vorstellungen an der Schauburg-  
 Kinokasse (täglich ab 15.30 Uhr)

**SCHAUBURG FILMPALAST**  
 Horster Straße 6  
 45897 Gelsenkirchen-Buer  
 ☎ 02 09 / 35 97 69 97  
 (Kinokasse ab 15.30 Uhr)  
 ☎ 02 09 / 3 08 86 (Programmansage)  
 www.schauburg-gelsenkirchen.de



*Wir  
 freuen uns  
 auf Sie!*

**Ihr Meisterbäcker  
 aus der Nachbarschaft:**

Cranger Straße 350  
 Cranger Straße 313  
 Cranger Straße 212  
 Am Fettingkotten 48  
 Lückshofstraße 16  
 Taubenstraße 117 /  
 Buer-Bülse



Nach dem Film serviert die  
 Bäckerei Zipper kostenlosen  
 Kaffee und Kuchen  
 (solange der Vorrat reicht).



Mittwoch, 20. Juni 2012 • 14.30 Uhr  
**THE HELP**

1960 in Jackson, Mississippi: Angetrieben von ihrem ausgeprägten Gerechtigkeitssinn fasst die junge Skeeter (Emma Stone) den Entschluss, afroamerikanische Frauen zu interviewen, die als Hausmädchen für weiße Familien und deren Kinder sorgen. Doch damit verstößt sie nicht nur gegen den guten Ton, sondern auch gegen das Gesetz. Skeeter bringt sich und sämtliche Personen, die dieses geheime Projekt unterstützen, in Gefahr, allen voran die gutherzige Aibileen und die resolute Minnie ...

Authentisch, mitreißend, ergreifend, humorvoll, aufschlussreich – all das ist Tate Taylors grandioser Film, der basierend auf Kathryn Stocketts Bestseller drei couragierte Frauen porträtiert, deren ungewöhnliche Verbindung große Veränderungen heraufbeschwören.

Regie: Tate Taylor  
 mit: Emma Stone, Viola Davis, Octavia Spencer u. a.  
 USA 2011 • 146 Min. • FSK: ab 0 J.

Mittwoch, 18. Januar 2012 • 14.30 Uhr  
**ZWEI AN EINEM TAG**

Der 15. Juli ist das magische Datum, das die schicksalhafte Beziehung von Emma (Anna Hathaway) und Dexter (Jim Sturgess) prägt – nicht ein Mal, sondern immer wieder. Alles beginnt mit einer gemeinsamen Nacht nach der Examenfeier am 15. Juli 1988. Doch die zurückhaltende Emma und der draufgängerische Dexter verfolgen unterschiedliche Lebensziele. Und so trennen sich am nächsten Morgen ihre Wege. In den folgenden Jahren finden sie allerdings immer wieder zusammen – stets am 15. Juli ...

Lone Scherfigs (ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER) sensible Leinwandadaption des Bestsellers von David Nicholls beobachtet über 20 Jahre hinweg zwei Menschen, die füreinander bestimmt zu sein scheinen. Entstanden ist ein ausgesprochen erfrischender, gefühlvoller Film um Freundschaft und Liebe – „der Glücksfall einer Romanze: tief berührend und urkomisch, von augenzwinkernder Leichtigkeit und schicksalhafter Tragik, oder kurzum ganz wunderbares Kino der Gefühle.“ (BAZ)

Regie: Lone Scherfig  
 mit: Anne Hathaway, Jim Sturgess, Patricia Clarkson, Ken Stott, Rafe Spall u. a.  
 USA 2011 • 107 Min. • FSK: ab 12 J.



Mittwoch, 21. März 2012 • 14.30 Uhr  
**MIDNIGHT IN PARIS**

Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Gertrude Stein – das sind einige der großen Idole des Amerikaners Gil (Owen Wilson), der zwar als Hollywood-Drehbuchautor Erfolg hat, aber viel lieber ein ernstzunehmender Schriftsteller wäre. Zumindest erfüllt sich für ihn jetzt ein anderer lang gehegter Wunsch: Er verbringt den Urlaub zusammen mit seiner Verlobten (Rachel McAdams) in Paris. Seit Jugendtagen schwärmt Gil von der pulsierenden Pariser Künstlerszene der 1920er-Jahre, in die er eines Nachts auf wundersame Weise tatsächlich hineingerät. Plötzlich ist nichts mehr so, wie es vorher war ...

Der neueste Streich des berühmten Autorenfilmers Woody Allen (MATCH POINT, VICKY CRISTINA BARCELONA) ist eine originelle, beflügelnde und federleichte romantische Komödie, die genussvoll mit dem Mythos Paris spielt und auf urkomische Weise dazu auffordert, Träume einfach zu leben. „Was für ein zauberhafter Film!“ (BERLINER ZEITUNG) Ausgezeichnet mit dem FBW-Prädikat „Besonders wertvoll“; offizieller Beitrag zum Filmfestival in Cannes 2011.

Regie: Woody Allen  
 mit: Owen Wilson, Rachel McAdams, Kathy Bates, Adrien Brody, Marion Cotillard, Carla Bruni u. a.  
 Spanien, USA 2011 • 94 Min. • FSK: ab 0 J.



Mittwoch, 15. Februar 2012 • 14.30 Uhr  
**WASSER FÜR DIE ELEFANTEN**

Die USA 1931. Während der großen Wirtschaftskrise ereilt den jungen Jakob (Robert Pattinson) ein schwerer persönlicher Schicksalsschlag, woraufhin er sein Studium zum Tiermediziner vor der letzten Prüfung abbricht und sich einem in finanzielle Schwierigkeiten geratenen Wanderzirkus anschließt. Nicht nur die unbekannte Welt der Manege fasziniert ihn sofort, sondern vor allem die bezaubernde Kunstreiterin Marlena (Reese Witherspoon). Diese ist allerdings mit dem Zirkusdirektor August (Christoph Waltz) verheiratet, einem ebenso charismatischen wie exzentrischen und unberechenbaren Mann ...

Regisseur Francis Lawrence hat Sara Gruens populären Roman in ein opulentes, emotionales und atmosphärisch dichtes Kinoerlebnis verwandelt, das sich ganz bewusst an klassischen Hollywood-Melodramen orientiert. „Eine prominent besetzte, zu Herzen gehende Literaturverfilmung über die Magie und Tragik der Liebe.“ (SZ) Ausgezeichnet von der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) mit dem Prädikat „Besonders wertvoll“.

Regie: Francis Lawrence  
 mit: Reese Witherspoon, Robert Pattinson, Christoph Waltz, Paul Schneider, Jim Norton u. a.  
 USA 2011 • 114 Min. • FSK: ab 12 J.

Nach dem Bestseller von Sara Gruen.



Mittwoch, 18. April 2012 • 14.30 Uhr  
**DREI VIERTEL MOND**

Hartmut (Elmar Wepper) fällt aus allen Wolken, als ihn Christa nach 30 Ehejahren verlässt. Von einem Tag auf den anderen muss er sein Leben neu ordnen und gestalten – für den mürrischen Taxifahrer wahrlich keine leichte Aufgabe, hat er sich doch hinter einem Panzer aus Vorurteilen, Selbstgenügsamkeit und Ablehnung gegenüber Fremdem und Neuem verschanz. In dieser Situation setzt ihm das Schicksal auch noch die 6-jährige Türkin Hayat (Mercan Türkoğlu) ins Taxi. Das quirlige Mädchen spricht kaum Deutsch und ist auf Hartmuts Hilfe angewiesen ...

Zwischen bewegenden und witzigen Momenten erzählt Christian Züberts hinreißender Film die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft, anhand derer sich gegenseitige Vorurteile spiegeln, die entwandend charmant ad absurdum geführt werden. Überzeugend sind vor allem die darstellerischen Leistungen von Elmar Wepper (KIRSCHBLÜTEN – HANAMI) und der jungen Leinwanddebütantin Mercan Türkoğlu. „Ein kleines Filmwunder an Warmherzigkeit. Bei dieser Tragikomödie geht einem das Herz auf.“ (BR-ONLINE.DE) Ausgezeichnet mit dem FBW-Prädikat „Besonders wertvoll“.

Regie: Christian Zübert  
 mit: Elmar Wepper, Mercan Türkoğlu, Ivan Anderson, Katja Rupé, Marie Leuenberger u. a.  
 Deutschland 2011 • 94 Min. • FSK: ab 6 J.