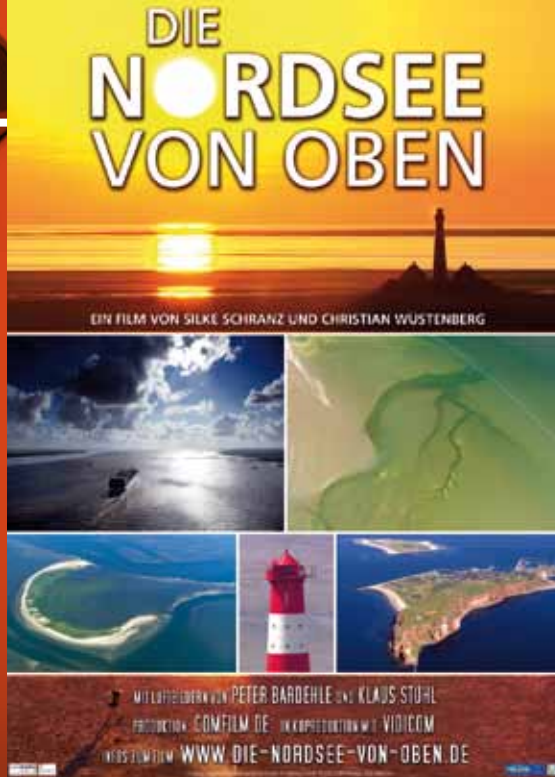


Montag, 21. Mai 2012, 14.30 & 17.30 Uhr
DIE NORDSEE VON OBEN

Mit der Perspektive ändert sich alles. Unsere Heimat, die wir glauben zu kennen, ist aus der Luft nicht mehr dieselbe: Die Farben erinnern an die Karibik, die Salzwiesen ähneln der Serengeti, die Bilder werden zu Gemälden.

In DIE NORDSEE VON OBEN blickt das Regieduo Silke Schranz und Christian Wüstenberg, das sich mit den beiden unabhängig produzierten Reisereportagen NEUSEELAND – AUF EIGENE FAUST und PORTUGALS ALGARVE einen Namen gemacht hat, auf den Lebensraum Nordsee ausschließlich aus der Vogelperspektive. Die visuell beeindruckende Tour beginnt im ostfriesischen Emden, führt entlang der deutschen Nordseeküste über das Wattenmeer, die Elbe stromaufwärts bis Hamburg, dann zu den Halligen und Inseln, und endet schließlich am nördlichsten Punkt Deutschlands, auf Sylt. Begleitet werden die per hochmoderner Helikopterkamera eingefangenen Bilder von einem interessanten Kommentar, der Wissenswertes über Meer, Land und Leute vermittelt. „Ein durchweg faszinierendes und erhellendes Kinoerlebnis.“ (DOKUKANAL)

Regie: Silke Schranz & Christian Wüstenberg
Dokumentarfilm über die deutsche Nordseeküste und das Weltkulturerbe Wattenmeer.
Deutschland 2011 • 89 Min. • FSK: ab 0 J.



Montag, 18. Juni 2012, 14.30 & 17.30 Uhr
THE HELP

1960 in Jackson, Mississippi: Angetrieben von ihrem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn fasst die junge Skeeter (Emma Stone) den Entschluss, afroamerikanische Frauen zu interviewen, die als Hausmädchen für weiße Familien und deren Kinder sorgen. Doch damit verstößt sie nicht nur gegen den guten Ton, sondern auch gegen das Gesetz. Skeeter bringt sich und sämtliche Personen, die dieses geheime Projekt unterstützen, in Gefahr, allen voran die gutherzige Aibileen und die resolute Minnie ...

Authentisch, mitreißend, ergreifend, humorvoll, aufschlussreich – all das ist Tate Taylors grandioser Film, der basierend auf Kathryn Stocketts Bestseller drei couragierte Frauen porträtiert, deren ungewöhnliche Verbindung große Veränderungen heraufbeschwören.

Regie: Tate Taylor
mit: Emma Stone, Viola Davis, Octavia Spencer u. a.
USA 2011 • 146 Min. • FSK: ab 0 J.

DIE NORDSEE VON OBEN

Ein Film von Silke Schranz und Christian Wüstenberg

Mit Leifeldern von Peter Bardehle und Klaus Stöhl
Produktion: COMFILM DE - IN KOPRODUKTION MIT VIDICOM
Webseite: WWW.DIE-NORDSEE-VON-OBEN.DE

SEIT 1896
WICKENBURG
BÄCKER KONDIKTOR

... DENN
SIE WISSEN
WAS
SIE TUN

KINO & KUCHEN IM
CASABLANCA

www.wickenburg1896.de

CASABLANCA

Bochums Filmkunsttheater
im Bermuda3Eck

und

WAZ

www.DerWesten.de/waz

präsentieren das

KINO-CAFE

Januar bis Juni 2012



Erleben Sie jeweils am
dritten Montag im Monat
aktuelle Film-Highlights
auf der großen Leinwand!

Szene aus
„The Help“

Mit der WAZ ins Kino

Eintritt: nur 5 €

Platzkarten für alle Kino-Café-
Vorstellungen im Vorverkauf an der
Casablanca-Kinokasse erhältlich
(täglich ab ca. 17.30 Uhr)

SEIT 1896
WICKENBURG
BÄCKER KONDIKTOR

NACH DEM FILM SERVIEREN
WIR KOSTENLOSEN KAFFEE & KUCHEN
solange der Vorrat reicht

www.wickenburg1896.de

CASABLANCA
Bochums Filmkunsttheater
im Bermuda3Eck
Kortumstraße 11 • 44787 Bochum

☎ 02 34 / 3 25 91 77
(Kinokasse ab ca. 17.30 Uhr)

☎ 02 34 / 1 59 19 (Programmansage)
www.casablanca-bochum.de

Mitreden! **WAZ** lesen.

Montag, 16. Januar 2012, 14.30 & 17.30 Uhr
ZWEI AN EINEM TAG

Der 15. Juli ist das magische Datum, das die schicksalhafte Beziehung von Emma (Anna Hathaway) und Dexter (Jim Sturgess) prägt – nicht ein Mal, sondern immer wieder. Alles beginnt mit einer gemeinsamen Nacht nach der Examenfeier am 15. Juli 1988. Doch die zurückhaltende Emma und der draufgängerische Dexter verfolgen unterschiedliche Lebensziele. Und so trennen sich am nächsten Morgen ihre Wege. In den folgenden Jahren finden sie allerdings immer wieder zusammen – stets am 15. Juli ...

Lone Scherfigs (ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER) sensible Leinwandadaption des Bestsellers von David Nicholls beobachtet über 20 Jahre hinweg zwei Menschen, die füreinander bestimmt zu sein scheinen. Entstanden ist ein ausgesprochen erfrischender, gefühlvoller Film um Freundschaft und Liebe – „der Glücksfall einer Romanze: tief berührend und urkomisch, von augenzwinkernder Leichtigkeit und schicksalhafter Tragik, oder kurzum ganz wunderbares Kino der Gefühle.“ (BAZ)

Regie: Lone Scherfig
 mit: Anne Hathaway, Jim Sturgess, Patricia Clarkson, Ken Stott, Rafe Spall u. a.
 USA 2011 • 107 Min. • FSK: ab 12 J.



Montag, 19. März 2012, 14.30 & 17.30 Uhr
MIDNIGHT IN PARIS

Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Gertrude Stein – das sind einige der großen Idole des Amerikaners Gil (Owen Wilson), der zwar als Hollywood-Drehbuchautor Erfolg hat, aber viel lieber ein ernstzunehmender Schriftsteller wäre. Zumindest erfüllt sich für ihn jetzt ein anderer lang gehegter Wunsch: Er verbringt den Urlaub zusammen mit seiner Verlobten (Rachel McAdams) in Paris. Seit Jugendtagen schwärmt Gil von der pulsierenden Pariser Künstlerszene der 1920er-Jahre, in die er eines Nachts auf wundersame Weise tatsächlich hineingerät. Plötzlich ist nichts mehr so, wie es vorher war ...

Der neueste Streich des berühmten Autorenfilmers Woody Allen (MATCH POINT, VICKY CRISTINA BARCELONA) ist eine originelle, beflügelnde und federleichte romantische Komödie, die genussvoll mit dem Mythos Paris spielt und auf urkomische Weise dazu auffordert, Träume einfach zu leben. „Was für ein zauberhafter Film!“ (BERLINER ZEITUNG) Ausgezeichnet mit dem FBW-Prädikat „Besonders wertvoll“; offizieller Beitrag zum Filmfestival in Cannes 2011.

Regie: Woody Allen
 mit: Owen Wilson, Rachel McAdams, Kathy Bates, Adrien Brody, Marion Cotillard, Carla Bruni u. a.
 Spanien, USA 2011 • 94 Min. • FSK: ab 0 J.



Montag, 20. Februar 2012, 14.30 & 17.30 Uhr
WASSER FÜR DIE ELEFANTEN

Die USA 1931. Während der großen Wirtschaftskrise ereilt den jungen Jakob (Robert Pattinson) ein schwerer persönlicher Schicksalsschlag, woraufhin er sein Studium zum Tiermediziner vor der letzten Prüfung abbricht und sich einem in finanzielle Schwierigkeiten geratenen Wanderzirkus anschließt. Nicht nur die unbekannte Welt der Manege fasziniert ihn sofort, sondern vor allem die bezaubernde Kunstreiterin Marlena (Reese Witherspoon). Diese ist allerdings mit dem Zirkusdirektor August (Christoph Waltz) verheiratet, einem ebenso charismatischen wie exzentrischen und unberechenbaren Mann ...

Regisseur Francis Lawrence hat Sara Gruens populären Roman in ein opulentes, emotionales und atmosphärisch dichtes Kinoerlebnis verwandelt, das sich ganz bewusst an klassischen Hollywood-Melodramen orientiert. „Eine prominent besetzte, zu Herzen gehende Literaturverfilmung über die Magie und Tragik der Liebe.“ (SZ) Ausgezeichnet von der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) mit dem Prädikat „Besonders wertvoll“.

Regie: Francis Lawrence
 mit: Reese Witherspoon, Robert Pattinson, Christoph Waltz, Paul Schneider, Jim Norton u. a.
 USA 2011 • 114 Min. • FSK: ab 12 J.



Montag, 16. April 2012, 14.30 & 17.30 Uhr
DREI VIERTEL MOND

Hartmut (Elmar Wepper) fällt aus allen Wolken, als ihn Christa nach 30 Ehejahren verlässt. Von einem Tag auf den anderen muss er sein Leben neu ordnen und gestalten – für den mürrischen Taxifahrer wahrlich keine leichte Aufgabe, hat er sich doch hinter einem Panzer aus Vorurteilen, Selbstgenügsamkeit und Ablehnung gegenüber Fremdem und Neuem verschanzi. In dieser Situation setzt ihm das Schicksal auch noch die 6-jährige Türkin Hayat (Mercan Türkoğlu) ins Taxi. Das quirlige Mädchen spricht kaum Deutsch und ist auf Hartmuts Hilfe angewiesen ...

Zwischen bewegenden und witzigen Momenten erzählt Christian Züberts hinreißender Film die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft, anhand derer sich gegenseitige Vorurteile spiegeln, die entwandend charmant ad absurdum geführt werden. Überzeugend sind vor allem die darstellerischen Leistungen von Elmar Wepper (KIRSCHBLÜTEN – HANAMI) und der jungen Leinwanddebütantin Mercan Türkoğlu. „Ein kleines Filmwunder an Warmherzigkeit. Bei dieser Tragikomödie geht einem das Herz auf.“ (BR-ONLINE.DE) Ausgezeichnet mit dem FBW-Prädikat „Besonders wertvoll“.

Regie: Christian Zübert
 mit: Elmar Wepper, Mercan Türkoğlu, Ivan Anderson, Katja Rupé, Marie Leuenberger u. a.
 Deutschland 2011 • 94 Min. • FSK: ab 6 J.